

# Le carnet à spirale

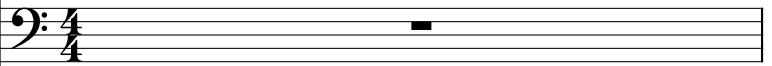
William Sheller

$\text{♩} = 120$

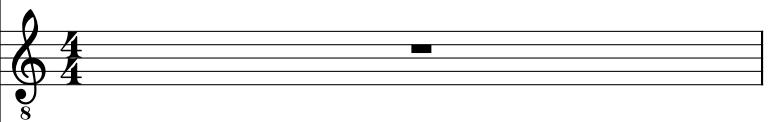
Piano électrique, Electric Piano 1



Basse électrique à 5 cordes, Electric Bass (finger)



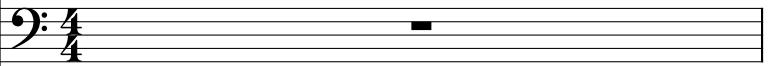
Guitare électrique, Distortion Guitar



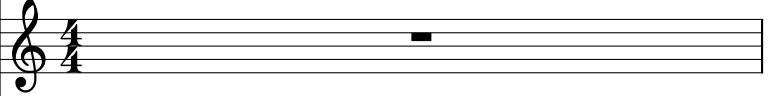
Clarinette en Si♭, Clarinet Pipe



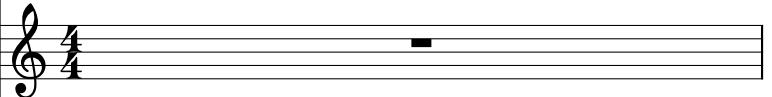
Piano électrique, Electric Piano 1



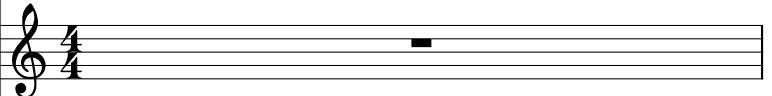
Saxophone Soprano, Soprano Sax



Saxophone Soprano, Soprano Sax



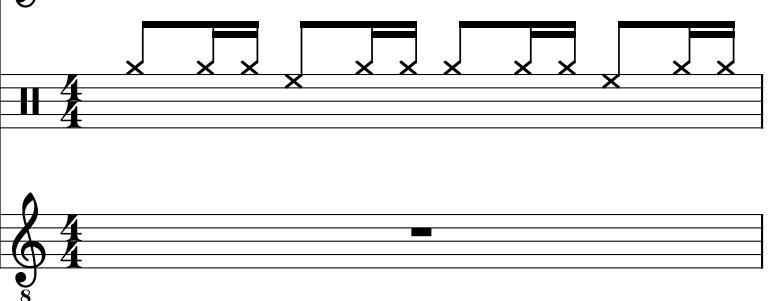
Saxophone Soprano, Soprano Sax



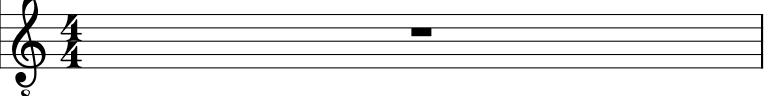
Voix, Voice Oohs



Batterie, Drums



Guitare électrique, Electric Guitar (clean)



2

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

5

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

8

7

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

8

9

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

The musical score consists of ten staves, each representing a different instrument. The instruments are: Pia. él. (piano), B. él. (bassoon), Guit. El. (electric guitar), Clar. Sib. (clarinet in B-flat), Pia. él. (piano), Sax. S. (soprano saxophone), Sax. S. (soprano saxophone), Sax. S. (soprano saxophone), Vx. (violin), Bat. (bass drum), and Guit. El. (electric guitar). The score is numbered 9 at the top left. The piano parts (Pia. él.) play eighth-note patterns. The bassoon (B. él.) plays quarter notes. The electric guitars (Guit. El.) play eighth-note chords. The clarinet (Clar. Sib.) plays eighth-note patterns. The second piano part (Pia. él.) has a measure with sixteenth-note patterns and a '3' below it. The soprano saxophones (Sax. S.) play eighth-note chords. The violin (Vx.) has a sustained note with a fermata. The bass drum (Bat.) plays eighth-note patterns. The electric guitar part (Guit. El.) has a measure with eighth-note chords.

11

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

12

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

13

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

14

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

15

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

16

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

18

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

20

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

22

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

24

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

26

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

27

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

28

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

29

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

31

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Si♭

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

Musical score page 31. The score consists of ten staves. The first two staves are for Pia. él. (piano), with the second staff continuing from the first. The third staff is for B. él. (bassoon). The fourth staff is for Guit. El. (electric guitar). The fifth staff is for Clar. Si♭ (clarinet in A). The sixth staff is for Pia. él. (piano). The next four staves (Sax. S., Sax. S., Sax. S., Vx.) are blank. The tenth staff is for Bat. (bass drum). The eleventh staff is for Guit. El. (electric guitar). Measure 31 starts with eighth-note pairs in the first staff. The second staff has eighth-note chords. The third staff has eighth-note pairs with a fermata. The fourth staff has eighth-note pairs. The fifth staff has eighth-note pairs. The sixth staff has eighth-note pairs. The ninth staff has a fermata over three measures. The tenth staff has eighth-note pairs. The eleventh staff has a fermata over three measures.

32

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

33

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

34

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

35

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

36

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

The musical score page contains ten staves. From top to bottom: 1) Pia. él.: Treble clef, dynamic ff, eighth note pairs. 2) B. él.: Bass clef, eighth notes. 3) Guit. El.: Treble clef, eighth note pairs. 4) Clar. Sib: Treble clef, eighth note pairs. 5) Pia. él.: Bass clef, eighth note pairs. 6) Sax. S.: Treble clef, eighth note pairs. 7) Sax. S.: Treble clef, eighth note pairs. 8) Sax. S.: Treble clef, eighth note pairs. 9) Vx.: Treble clef, eighth note pairs. 10) Bat.: Bass clef, eighth note pairs. A bracket under the third staff (Guit. El.) indicates a measure length of 3. The score concludes with a final dynamic ff.

37

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

38

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

39

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

40

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

41

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

42

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

8

3

43

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

44

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

45

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

46

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

47

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

3

48

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

49

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

50

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

51

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

53

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

3

54

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

Musical score page 54. The score consists of ten staves. From top to bottom: 1) Pia. él.: Treble clef, note on G4. 2) B. él.: Bass clef, note on A3, followed by a measure with a bracket over three notes (A3, B3, C#3). 3) Guit. El.: Treble clef, note on G4. 4) Clar. Sib: Treble clef, notes on E4, F4, G4, A4, B4. 5) Pia. él.: Bass clef, note on G3. 6) Sax. S.: Treble clef, note on G4. 7) Sax. S.: Treble clef, note on G4. 8) Sax. S.: Treble clef, note on G4. 9) Vx.: Treble clef, note on G4, followed by a measure with a bracket over three notes (G4, A4, B4). 10) Bat.: Bass clef, measure with sixteenth-note patterns. 11) Guit. El.: Treble clef, note on G4, followed by a measure with a bracket over three notes (G4, A4, B4).

55

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

56

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

57

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

The musical score consists of ten staves. From top to bottom: 1) Pia. él.: Treble clef, 4 measures of eighth-note patterns. 2) B. él.: Bass clef, 4 measures of quarter-note patterns. 3) Guit. El.: Treble clef, 1 measure of quarter note followed by a rest. 4) Clar. Sib.: Treble clef, 4 measures of eighth-note patterns, including a grace note and a fermata over three notes. 5) Pia. él.: Bass clef, 1 measure of rest. 6) Sax. S.: Treble clef, 4 measures of eighth-note patterns. 7) Sax. S.: Treble clef, 4 measures of eighth-note patterns. 8) Sax. S.: Treble clef, 1 measure of rest. 9) Vx.: Treble clef, 1 measure of rest. 10) Bat.: Bass clef, 4 measures of eighth-note patterns, including a dynamic (ff) and a fermata over three notes. 11) Guit. El.: Treble clef, 1 measure of rest.

58

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

59

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

60

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

61

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

62

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

63

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

64

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

65

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

66

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

67

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

68

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

69

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

70

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

71

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

72

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

73

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

74

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

75

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

76

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

77

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

78

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

79

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

80

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

81

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

82

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

83

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

84

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

85

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

86

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib.

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.

87

Pia. él.

B. él.

Guit. El.

Clar. Sib

Pia. él.

Sax. S.

Sax. S.

Sax. S.

Vx.

Bat.

Guit. El.